

Audiovisuel – 5 jours

Tarif : 2 300 € HT – 2 760 € TTC

Cette formation permet d'acquérir le savoir-faire théorique et pratique de collecte de données par drone la prise de vue audiovisuelle et la livraison du film fini..

PROGRAMME

PRISE DE VUE AVEC DRONE

JOUR 1 - Préparer une intervention sur site

- Déclarer son activité à la DGAC / dépôt du MAP
- Faire une demande d'autorisation préfectorale
- Gérer le protocole CTR ou DGAC
- Analyser une demande de mission
- S'assurer de la faisabilité du travail (technique et réglementaire)
- Identifier la zone de travail et ses particularités
- Déterminer les autorisations pour la mission
- Rappeler les aspects juridiques de la prise de vue (droits à l'image, droits d'auteurs, ...)

JOUR 2 - Réaliser des plans artistiques avec un drone

- Savoir travailler avec son cadreur Comprendre et savoir réaliser un cadrage vidéo avec drone
- Proposer des mouvements de prise de vue adaptés à la commande, à la situation/lieu du tournage
- Réaliser des images en accord avec la demande du client
- Identifier et comprendre l'influence des conditions de tournage sur les images (vent, lumière, ...)
- Choisir des axes de cadrage pertinents suivant les situations

POST PRODUCTION - MONTAGE

- Analyse à partir des images réalisées ou d'exemples

JOUR 3 - Analyser et monter un film de démo

- Paramétrer un projet Adobe Première Pro et choisir une pré configuration de montage
- Personnaliser son interface de travail et définir les préférences utilisateurs
- Notions d'acquisition vidéo et d'importation des sources
- Techniques et outils de montage
- Importer et dérusher ses images
- Techniques et outils de montage
- Raccords et découpe de rushes
- Corriger les défauts éventuels

JOUR 4 - Manipuler la palette d'outils

- Correction colorimétrique
- Etalonnage et correction chromatique
- Application de transitions audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets
- Transition et durée par défaut

JOUR 5 - Exporter sa vidéo

- Les différents formats d'exportation
- Les paramètres d'encodage et optimisation pour différents média

Objectifs pédagogiques :

- Devenir un professionnel de la prise de vue audiovisuelle avec drone
- Gérer une prestation vidéo complète en autonomie, de la préparation de la mission à la livraison d'un film fini

Moyens techniques :

- Drones professionnels équipés double commande avec retour vidéo
- Terrains de vol extérieurs et hangars indoor

Moyens pédagogiques et d'encadrement :

- Supports de cours
- Salles de formation équipées de vidéoprojecteur, paperboard
- Logiciel de montage vidéo
- Formateur télépilote instructeur

Lieu : Dardilly (69)

Durée : 35 heures / 5 jours

Accessibilité personnes handicapées : Nous consulter

Public :

Tout public (montée en compétences, reconversion professionnelle)

Prérequis :

Être déjà télépilote / Maîtrise de l'exploitation d'un système de drone professionnel

Type de formation :

Formation présentielle inter-entreprise ou intra-entreprise continue

Horaires :

De 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Suivi de l'exécution :

Feuilles de présences stagiaires & formateurs à la demi-journée

Validation :

Attestation de suivi de formation

Appréciations de la formation :

Questionnaire de satisfaction (évaluation à chaud)